

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)»

---

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор \_\_\_\_\_ **В.В. Малаховская**

*Приказ от 25.03.2026 г. № 58 - Од*

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ЗА 2025 ГОД**

Самара, 2026

## Содержание

### **Часть I. Аналитическая часть отчета о самообследовании образовательного учреждения**

1.	Общие сведения об образовательной организации	3
1.1.	Сведения об образовательной организации	3
1.2.	Система управления организацией	6
2.	Оценка образовательной деятельности	9
2.1.1.	Содержание и качество подготовки обучающихся	9
2.1.2.	Организация учебного процесса	13
2.1.3.	Востребованность выпускников	20
2.1.4.	Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ	20
2.1.5.	Качество кадрового обеспечения	24
2.1.6.	Учебно-методическое обеспечение	28
2.1.7.	Организация воспитательной работы	34
2.1.8.	Основные достижения	39
2.1.9.	Дополнительное образование	41
3.	Материально-техническое обеспечение	44
	<b>Часть II. Показатели самообследования</b>	<b>47</b>
	Результаты анализа показателей деятельности	47
	Заключение	53

## ВЕДЕНИЕ

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями на 29.12.2025 года), Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (с изменениями на 14.12.2017 года №1218), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию (с изменениями на 23 сентября 2025 года), постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» (с изменениями от 28.09.2023 года), и приказом по государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Самарское хореографическое училище (колледж)» (далее – Училище) было проведено самообследование.

Цель самообследования - оценка эффективности образовательной деятельности, совершенствование основных и вспомогательных процессов в деятельности ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)», обеспечение доступности и открытости полученной информации о деятельности организации.

Самообследование призвано оценить:

- качество управления образовательным процессом;
- организацию учебного процесса;

- обеспечение безопасных условий при организации образовательного процесса;
- качество внутренней системы оценки качества образования
- качество воспитательной работы;
- качества управления практической подготовкой обучающихся;
- востребованность и трудоустройство выпускников;
- качество управления персоналом;
- качество кадрового обеспечения;
- качество учебно-методического обеспечения;
- качество информационного обеспечения;
- качество материально-технической базы.

## **1. Общие сведения об образовательной организации**

В 2006 году Правительством Самарской области было принято решение о создании государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)».

В соответствии с Постановлением Правительства Самарской области от 01.08.2018 № 441 «О реорганизации государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)» и государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская центральная хореографическая школа» к Учреждению присоединено государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская центральная хореографическая школа».

Целью создания Учреждения является подготовка специалистов в области искусства и культуры, образовательная деятельность в интересах личности, общества, государства, направленная на удовлетворение потребности населения в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, на профессиональное самоопределение подрастающего поколения.

Задачи Учреждения: интеллектуальное и профессиональное развитие

человека в области искусства и культуры; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития ребенка, выявления и развития творческого потенциала одаренных детей.

Основной вид деятельности Учреждения – реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего образования, по укрупненной группе направлений подготовки и специальностей (профессий) «52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО» и образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена; реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусства, дополнительных общеобразовательных программ.

Учредителем является Самарская область в лице

Министерства культуры Самарской области, 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Фрунзе, 106, осуществляющего функции и полномочия отраслевого органа исполнительной власти Самарской области;

Министерства образования Самарской области, 443099, Самарская область, г. Самара, ул. А. Толстого, 38/16, осуществляющего функции и полномочия учредителя в отношении образовательной деятельности Учреждения;

Министерства имущественных отношений Самарской области, 443068, Самарская область, г. Самара, ул. Скляренко, 20, осуществляющего функции и полномочия учредителя в отношении управления имуществом, закрепленным за Учреждением.

Местонахождение Учреждения: 443010, Самарская область, г. Самара, площадь Куйбышева, 1.

Место осуществления образовательной деятельности Учреждения:

443010, г. Самара, площадь Куйбышева, 1;

443041, Самарская область, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-а.

Контактная информация: телефоны, факс (846) 332-02-90, 332-07-99, электронная почта: so\_horeog@б3edu.ru, сайт: www.classicdanc.ru

## **1.2 Система управления образовательным учреждением**

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Учреждения на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Коллегиальными органами управления ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» являются общее собрание (конференция) работников и обучающихся Учреждения, Педагогический совет Учреждения, Попечительский совет Учреждения.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления Учреждения и при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в Учреждении создаются совет обучающихся, совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

В целях реализации прав работников и обучающихся на участие в управлении Учреждением, а также развития и совершенствования образовательной деятельности в Учреждении действует Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Учреждения (далее – Общее собрание).

В Общем собрании принимают участие все работники и представители обучающихся Учреждения. Общее собрание действует на постоянной основе и проводится не реже одного раза в год и имеет бессрочный срок полномочий. К компетенции Конференции относятся следующие вопросы:

- внесение предложений об изменении коллективного договора;
- внесение предложений об изменении правил внутреннего трудового распорядка;

- принятие решений по другим вопросам в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Решение Общего собрания принимается простым большинством голосов при наличии не менее половины работников и старост учебных групп Учреждения, присутствующих на Общем собрании.

С целью решения основополагающих вопросов образовательного и воспитательного процессов в Учреждении на постоянной основе действует Педагогический совет Учреждения (далее - Педагогический совет). В его состав входят директор Учреждения (председатель Педагогического совета), его заместители, руководитель структурного подразделения, педагогические работники. К работе Педагогического совета могут привлекаться другие работники Учреждения, родители (законные представители) обучающихся с правом совещательного голоса. Педагогический совет:

Педагогический совет разрабатывает план мероприятий по реализации перспективного плана развития Училища, исполнение предписаний органов государственной власти и органов местного самоуправления, осуществляет выбор программ, форм и методов учебно-воспитательного процесса, организует работу по распространению передового педагогического опыта, рекомендует педагогических работников на курсы, стажировки, на обучение в магистратуру/аспирантуру, а также представляет к различным видам поощрений, заслушивает информацию и отчеты педагогических работников, принимает решение о проведении итогового контроля по завершению учебного года, рассматривает вопрос о допуске обучающихся к итоговой и промежуточной аттестации, освобождении от экзаменов на основании соответствующих документов, принимает решения о переводе обучающихся на следующий курс, об исключении и отчислении из Училища, о выдаче документов об образовании, награждении обучающихся грамотами, определяет порядок и периодичность аттестации обучающихся, формы осуществления текущего контроля успеваемости в соответствии с законодательством РФ.

В целях развития педагогической профессиональной инициативы, создании

условий для повышения качества содержания образовательного процесса в Училище действуют методические объединения: предметно-цикловые комиссии и методические советы.

Предметно-цикловая комиссия — является объединением педагогических работников нескольких учебных дисциплин цикла и действует на основании Положения о предметно-цикловых комиссиях.

Предметно-цикловые комиссии осуществляют контроль за учебно-методическим обеспечением учебных дисциплин по специальности, определением технологии обучения, совершенствованием методического и профессионального мастерства преподавателей, строят свою работу на принципах научности, гласности, педагогической целесообразности с учетом интересов педагогического и студенческого коллективов.

Перечень предметно-цикловых комиссий и методических советов, утвержденный директором Учреждения:

- предметно-цикловая комиссия преподавателей специальных дисциплин;
- предметно-цикловая комиссия преподавателей общеобразовательных дисциплин гуманитарного цикла;
- предметно-цикловая комиссия преподавателей общеобразовательных дисциплин естественно-научного цикла;
- предметно-цикловая комиссия концертмейстеров и преподавателей дисциплины «Основы игры на фортепиано»;
- методический совет классных руководителей;
- методический совет преподавателей по программам дополнительного образования.

## **2. Оценка образовательной деятельности**

### **2.1.1. Содержание и качество подготовки обучающихся**

В 2025 году ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» осуществляет образовательную деятельность по реализации следующих программ:

1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка). В результате получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01. Искусство балета выпускникам присваивается квалификация «Артист балета, преподаватель». Срок обучения 7 лет 10 месяцев.

2. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам). В результате получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам) выпускникам присваивается квалификация «Артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель». Срок обучения 4 года 10 месяцев.

3. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Искусство балета». Срок освоения программы 4 года.

4. Дополнительная предпрофильная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок освоения программы 8 лет.

Освоение образовательной программы СПО по специальностям «Искусство балета» и «Искусство танца» сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся, государственной итоговой аттестацией.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, профессиональный модуль как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Текущий контроль осуществляется каждым преподавателем непосредственно в ходе проведения учебных занятий. Преподавателями созданы

программы текущей аттестации, промежуточной и итоговой аттестаций, сформированы комплекты оценочных средств.

По результатам анализа текущей успеваемости в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» проводится работа, направленная на предупреждение недобросовестного отношения к учебе со стороны обучающихся: вопросы мотивации, контроля, повышения значимости качества обученности в первую очередь у самих учащихся рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, Педагогический совет, большая работа проводится с родителями.

Конкретные формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине и профессиональному модулю определяются учебными планами и доводятся до сведения участников образовательного процесса в течение первых двух месяцев от начала обучения.

По итогам 2024 – 2025 года все обучающиеся успешно завершили учебный год. Общая успеваемость составляет 100%, качественная успеваемость - 94%.

В 2025 году выпускники 2/9 и 5/9 классов прошли государственную итоговую аттестацию за уровень образования – основное общее образование. Из 16 выпускников 2/9 и 5/9 класса трое получили аттестат об основном общем образовании с отличием.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) осуществляется в соответствии с Приказом Министерства просвещения России от 08.11.2021 №800 (ред. от 22.11.2024) «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Для проведения ГИА создаются государственная экзаменационная комиссии, которые возглавляют специалисты в области хореографии. Председатель ГЭК утверждается Министерством культуры Самарской области; составы государственной аттестационной комиссии - приказом директора.

Государственная итоговая аттестация выпускников Училища включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – участие

в выпускном концерте (сценическое выступление) на сцене ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича»;

– государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;

– государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;

– государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;

– государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В 2025 году выпускники 2/9 и 5/9 классов прошли государственную итоговую аттестацию за уровень образования – основное общее образование. Из 16 выпускников 2/9 и 5/9 класса трое получили аттестат об основном общем образовании с отличием.

В 2025 году выпускниками училища стали 3 (три) студента, которые успешно прошли государственную итоговую аттестацию.

Формы и методы, используемые при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации, позволяют обеспечить достоверную информацию о достижении обучающимися образовательного результата, мотивировать участников образовательного процесса к его улучшению и управлять качеством в зависимости от условий. Результаты промежуточной аттестации, результаты усвоения программного материала обучающимися, данные срезов знаний в целом соответствуют друг другу, что свидетельствует об объективности оценки качества подготовки обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с графиками аттестаций, расписанием экзаменов и консультаций.

Государственная итоговая аттестация выпускников обеспечена нормативной базой, результаты ГИА стабильно высокие. Результаты мониторинговых исследований анализируются и доводятся до педагогического коллектива. Качество подготовки обучающихся в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» соответствует требованиям ФГОС СПО, требованиям

современного рынка труда. Государственная итоговая аттестация обеспечена организационными документами, результаты государственной итоговой аттестации по каждой основной образовательной программе являются стабильно высокими.

### **Сведения о контингенте**

Количество обучающихся в классах/курсах Училища в 2025 году

Класс/курс	Количество обучающихся
52.02.01 Искусство балета	
1/5	14
2/6	14
3/7	10
4/8	10
5/9	7
1 курс	5
2 курс	4
3 курс	6
52.02.02 Искусство танца	
2/9 класс	9
1 курс	11
Всего	90

### **2.1.2. Организация учебного процесса**

Подготовка по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» ведется в соответствии со стандартами ФГОС СПО, ФГОС СОО, ФГОС ООО. Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения дисциплин (модулей), практики и формы их промежуточной аттестации. Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, консультация), самостоятельную работу, выполнение индивидуального проекта, прохождение практики.

Учебный год в Училище начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с календарным учебным графиком ИОП в ОИ, которая включает в себя две ступени обучения:

– срок обучения по специальности 52.02.01 Искусство балета на 1-ой ступени составляет 5 лет и совпадает со сроками получения основного общего образования. Освоившие профессиональную программу обучения на 1-ой ступени переводятся на 2-ую ступень; срок обучения на второй ступени – 2 года 10 месяцев.

– срок обучения по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) на 1-ой ступени составляет 2 года и совпадает со сроками получения основного общего образования (8-9 класс). Освоившие профессиональную программу обучения на 1-ой ступени переводятся на 2-ую ступень; срок обучения на второй ступени – 2 года 10 месяцев.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней.

Продолжительность учебных занятий по учебным предметам общеобразовательного цикла – 45 минут, по учебным предметам и дисциплинам профессионального цикла – 45 минут (сдвоенные уроки с пятиминутным перерывом по дисциплинам: классический танец, дуэтно-классический танец, народно-сценический (характерный) танец, историко-бытовой (исторический) танец, актерское мастерство).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

В процессе освоения образовательных программ среднего профессионального образования обучающимся предоставляются каникулы.

Продолжительность каникул, предоставляемых обучающимся в процессе освоения ими программ подготовки специалистов среднего звена, составляет от

восьюми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Общий объем каникулярного времени составляет 81 неделю.

1/5 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 10 недель в летний период.

2/6 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 9 недель в летний период.

3/7 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 9 недель в летний период.

4/8 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 8 недель в летний период.

1/8 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 8 недель в летний период.

5/9 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 7 недель в летний период.

I курс - 2 недели в зимний период, 6 недель в летний период.

II курс - 2 недели в зимний период, 6 недель в летний период.

III курс – 2 недели в зимний период.

Формы промежуточной аттестации отражены в учебном плане.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация обучения по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) осуществляется при условии формирования учебных групп следующим образом:

групповые занятия - не более 15 человек из обучающихся данного курса;

мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла "Иностранный язык".

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу "Классический танец" - в течение всего периода обучения (допускается совместное обучение в 1/5 классе);

по междисциплинарному курсу "Народно-сценический (характерный) танец" - на 4-ом и 5-ом году обучения;

по дисциплине "Гимнастика" - с 1-го по 5-ый год обучения;

по дисциплине "Классический танец" - в течение всего периода обучения.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика обучающихся проводится на базе ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича» на основании Соглашения, которым определяется содержание и объем исполняемых партий и хореографических номеров. Преддипломная практика проводится также на собственной базе образовательной организации.

Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический (характерный) танец", "Историко-бытовой (исторический) танец", "Основы преподавания хореографических дисциплин".

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством

преподавателя в Школе Самарского хореографического училища (колледжа).  
Учебная практика составляет 19 недель.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики и составляет 12 недель.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами самой образовательной организации.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

В 2025 году в учебном процессе расширен спектр направлений кружковой работы, которая также ориентирована на достижение главной образовательной задачи:

- введены занятия ОФП и плаванием для юношей;
- организованы спортивные занятия в бассейне для учащихся младших классов;
- продолжена активная работа по формированию навыков самоорганизации полезного досуга, в учреждении в осенний и весенний периоды проводятся массовые туристические походы.

Традиционно учащиеся принимают участие в образовательных программах ОЦ «Сириус»; в 2025 году обучающиеся 1/5, 2/6, 3/7, 4/8, 5/9 классов и 1 курса

специальности «Искусство балета» приняли участие в трех творческих образовательных сменах «Классический танец» в ОЦ «Сириус» (г. Сочи).

Несколько раз в год обучающиеся училища и школы хореографического училища становятся участниками образовательных мастер-классов ведущих педагогов страны в области хореографии. Общение обучающихся с выдающимися артистами балета способствует более глубокому знакомству с будущей профессией, определению личностных и профессиональных ориентиров, формированию и развитию ценностей и мастерства русской балетной школы.

В 2025 году прошли мастер-классы и творческие встречи, ведущими которых стали яркие российские хореографы, артисты балета, режиссеры:

- Андрис Марисович Лиепа, народный артист РФ;
- Илзе Марисовна Лиепа, народная артистка РФ;
- Андрей Иванович Кульманов – хореограф, балетмейстер, экс-солист

Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко, преподаватель, заслуженный работник культуры Красноярского края, член международного союза хореографов - провел серию мастер-классов для обучающихся по специальности 52.02.02. Искусство танца;

- Елизавета Евгеньевна Навиславская - педагог РГИСИ и Академии танца Бориса Эйфмана, автор программы "Пластическая выразительность";

- Денис Александрович Каблуков, врач спортивной медицины, специалист по медико-биологическому сопровождению хореографии, создатель инновационных тренажеров по развитию физических данных, автор книг по сохранению здоровья в балете.

Участие обучающихся Училища в репертуарных спектаклях Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича – часть учебного процесса и вместе с тем ответственная миссия. В 2025 году обучающиеся выходили на сцену в балетных спектаклях «Анюта», «Баядерка», «Раймонда», «Дон Кихот Ламанчский», «Спящая красавица», «Бахчисарайский фонтан», «Сон в летнюю ночь» и «Щелкунчик».

В октябре 2025 года студенты ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» приняли участие в показе балета-феерии «Щелкунчик» ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича» в рамках XXVII Международного музыкального фестиваля музыки и танца в Королевстве Таиланд.

Участие в репертуарных спектаклях театра оперы и балета является частью производственной практики обучающихся и подтверждает высокий уровень подготовки юных артистов.

В 2025 году Школа Самарского хореографического училища представила постановку - пластический спектакль «Гадкий утенок» (хореография Е.Е. Навиславской), который был очень тепло принят зрителями.

Студенты 1-3 курсов принимают участие в региональных и всероссийских научно-практических конференциях.

Освоение основных профессиональных образовательных программ: реализация учебных планов и программ составляет 100%; эффективно осваивают основную профессиональную образовательную программу СПО по итогам текущего и промежуточного контроля 100% от общего числа обучающихся.

Количество учащихся, которым назначена академическая стипендия по результатам освоения образовательной программы – 37 (тридцать семь) чел., из них повышенную стипендию получают 13 (тринадцать) чел. Социальная стипендия назначена трём обучающимся. Разные формы материальной поддержки получили более 60 (шестидесяти) студентов.

С целью повышения эффективности реализации профессиональных и предпрофессиональных программ, развития профессиональных компетенций студентов и адаптации учебных программ к требованиям современной сферы искусства и культуры, внедрения современных образовательных и воспитательных технологий, а также формирования деловых связей, повышения уровня общественного доверия, деловой репутации образовательного учреждения учреждение активно развивает социальное партнерство.

В 2025 году партнерами Самарского хореографического училища (колледжа) стали:

- ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича»;
- ГБУК «Государственный Академический Волжский русский народный хор имени Петра Милославова»;
- Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа»;
- ГБУК «Самарская государственная филармония».

Также в 2025 году началось творческое сотрудничество с профессиональными образовательными организациями в области культуры и искусства нашего региона.

В 2025 году началось сотрудничество с Самарским филиалом Государственной Третьяковской Галереи, здесь проходят уроки изобразительного искусства для первоклассников.

Деятельность учреждения освещается в официальном сообществе ВКонтакте официальном канале руководителя учреждения в мессенджере МАХ «Образование. Искусство балета» [https://max.ru/id6315945790\\_gos](https://max.ru/id6315945790_gos) .



Материалы о деятельности учреждения опубликованы в СМИ:  
[https://vk.ru/samarabalet?w=wall-38062908\\_5455](https://vk.ru/samarabalet?w=wall-38062908_5455) – Театральные сказки\_06.12.2025 г.  
[https://vk.ru/samarabalet?w=wall-38062908\\_5440](https://vk.ru/samarabalet?w=wall-38062908_5440) - Театральные сказки\_06.12.2025 г.  
- региональный журнал «Первый», выпуск №1 (февраль 2025 г.) – «Новаторская веха в балетном искусстве»;  
- региональный журнал «Первый», выпуск №1 (февраль 2025 г.) – «Новаторская веха в балетном искусстве» [https://vk.ru/samarabalet?w=wall-38062908\\_4942\\_r0](https://vk.ru/samarabalet?w=wall-38062908_4942_r0)

### **2.1.3. Востребованность выпускников**

В связи с ограниченностью учебных аудиторий и, соответственно, немногочисленным набором абитуриентов, составы выпускных классов часто бывают немногочисленными, но традиционно 100% выпускников профессионально востребованы.

В 2025 году выпускался (мужской класс), все юноши трудоустроены по специальности в профессиональные театры ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича», ГАУК Ростовской области "Ростовский государственный музыкальный театр", 1 (один) человек трудоустроен по должности «Преподаватель» в муниципальную детскую школу искусств, а в настоящее время проходит воинскую службу.

### **2.1.4. Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ**

Библиотека ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» является важным элементом в структуре Учреждения и обеспечивает учебной, справочной, научной, художественной литературой, периодическими изданиями и другими информационными материалами участников образовательного процесса.

Библиотека Училища подключена к электронным библиотечным системам «Юрайт», «Лань». Студенты и сотрудники учреждения имеют возможность пользоваться электронными копиями необходимых учебных пособий.

Профиль комплектования библиотеки печатными и электронными изданиями определяется учебным планом специальностей.

Основными направлениями деятельности библиотеки является:

– обеспечение учебного процесса учебной литературой;

– обеспечение учебной-воспитательного процесса и процесса самообразования обучающихся и преподавателей библиотечными информационно-библиографическими ресурсами;

– обучение читателей пользованию книгой и другими носителями информации, поиску, отбору и умению анализировать информацию;

– оказание помощи в подборе материала и другой информации для проектной деятельности, проведения классных часов и иных мероприятий;

– формирование эстетической, экологической культуры, чувства патриотизма, интереса к здоровому образу жизни.

В 2025 году библиотека насчитывала 148 постоянных читателей. Из них:

обучающиеся – 90 человек;

преподаватели и сотрудники – 58 человек.

Библиотечный фонд формируется в соответствии с профилем Училища и информационными потребностями читателей, что позволяет обеспечивать современность источников информации по дисциплинам учебного плана.

В библиотеке организован открытый доступ к библиотечному фонду. Фонд расставлен в систематическом порядке в соответствии с таблицами ББК. Внутри разделов по алфавиту.

Объем книжного фонда библиотеки составляет 1705 названий, 3567 экземпляров, из них:

- учебная и учебно-методическая – 1220 названий, 2246 экземпляров;

- научная – 414 названий, 968 экземпляров, в том числе

нотная – 313 названий, 518 экземпляров;

- художественная – 71 название, 353 экземпляров;

- периодические издания – 7 названий, 287 экземпляров.

Всего в 2025 г. читателям было выдано – 2145 экземпляров, из них:

- учебная литература - 1100 экземпляров;

- художественная литература – 114 экземпляров;

- научная литература – 161 экземпляр;

- нотные издания - 770 экземпляров;

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой представлено в таблице.

Таблица 3. Библиотечно-информационные ресурсы обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
1.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная литература 5-9 класс"	5
2.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика 5-6 класс"	2
3.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика. Графики функций"	1
4.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика. Многогранники. Тела вращения"	1
5.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика. Многоугольники"	1
6.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика. Уравнения и неравенства"	1
7.	Интерактивные плакаты. Графики функции	1
8.	Интерактивные плакаты. Стереометрия	1
9.	Интерактивное учебное пособие "Наглядный русский язык 5-9 класс"	5
10.	Интерактивные карты. География 5-6 класс	1
11.	Интерактивные карты. География 7 класс. Северные материки	1
12.	Интерактивные карты. География 7 класс. Южные материки	1
13.	Интерактивные карты. География 7 класс. Главные особенности природы Земли	1
14.	Интерактивные карты. География 7 класс. Мировой океан	1
15.	Интерактивные карты. География России 8-9 класс. Европейская часть	1

16.	Интерактивные карты. География России 8-9 класс. Природа России	1
17.	Интерактивные карты. География России 8-9 класс. Урал. Азиатская часть.	1
18.	Интерактивные карты. География России 8-9 класс. Население и хозяйство России	1
19.	Интерактивные плакаты. География материков: история открытий и население	1
20.	Интерактивные плакаты. Экономическая география регионов мира	1
21.	Интерактивные карты. Всеобщая история 5-9 класс	5
22.	Интерактивные карты. История России с древнейших времен до конца 16 в. 6 класс	1
23.	Интерактивные карты. История России 17-18 в. 7 класс	1
24.	Интерактивные карты. История России 19 в. 8 класс	1
25.	Интерактивные карты. История России 20 - начало 21 в. 9 класс	1
26.	Интерактивные плакаты. История России (IX-XVII вв.)	1
27.	Интерактивные плакаты. История России (XVIII-XIX вв.)	1

Комплектование библиотечного фонда производится в соответствии с профессиональными образовательными программами ФГОС, реализуемыми в Училище, а также по заявкам педагогических работников.

В 2025 году продолжено обновление фонда библиотеки. В отчетном году в библиотеку поступило 94 наименования, 832 экземпляра учебного фонда. Происходит регулярное обновление и пополнение книжного фонда, что является важным показателем деятельности библиотеки. Требования ФГОС в части обеспечения обучающихся учебной литературы выполняются.

Подписка Академии на ЭБС «Лань» и «Юрайт» обеспечила доступ обучающихся к электронным копиям необходимой учебной литературы.

Сотрудником библиотеки проводятся массовые мероприятия, обзоры книг, беседы, оформляются книжные выставки к знаменательным датам и мероприятиям. Библиотекой проводятся массовые мероприятия, обзоры книг,

беседы, оформляются книжные выставки к знаменательным датам и мероприятиям.

В 2025 г. проведено более 40 выставок, посвященных литературным событиям, выдающимся писателям, деятелям культуры, важным историческим событиям страны и нашего региона.

В течение года проведены более 20 интерактивных выставок, посвященных календарным событиям, выдающимся писателям и музыкантам, культурным и историческим событиям.

Также сотрудник библиотеки проводит мероприятия, посвященные событиям в сфере культуры и важным событиям страны (100 -летие со дня рождения Майи Плисецкой, 120-летие со дня рождения Н.В. Даниловой, День памяти А. С. Пушкина, Неделя детской книги, акция «Время читать»; презентации книг о балете, библиографический обзор книг о балете и др. Самые необычные библиотеки мира, Всемирный день ребенка, Парад памяти парада 7 ноября 1941 г. в г. Куйбышеве, 80-летие полного снятия блокады Ленинграда и другие.

### **2.1.5. Качество кадрового обеспечения**

Качество кадрового обеспечения реализации образовательных программ в Учреждении обеспечивается педагогическим составом.

Общая численность работников 78 человек, в том числе: педагогические работники – 57 человека, из них преподаватели – 36 человека, концертмейстеры – 9 человек, воспитатели – 7 человек, методисты – 3 человека, педагог-психолог – 1 человек, педагог-организатор – 1 человек, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями – 1 человек.

Педагогические работники имеют профессиональное педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины:

- высшее образование – 48 человек (84%);
- среднее специальное образование – 9 человек (16%).

Высшую квалификационную категорию имеют 8 человек. (14%), 1 квалификационную категорию – 14 человек (25%).

В Учреждении работают высококвалифицированные работники имеющие почетные звания и награды:

Заслуженный артист Российской Федерации – 1 человек;

Заслуженный артист Самарской области – 1 человек;

Заслуженный учитель Самарской области – 1 человек;

кандидат наук – 2 человека;

доцент – 4 человека.

В 2025 году педагогические работники и сотрудники Училища прошли обучение по дополнительным образовательным программам повышения квалификации 33 человека (56%) в ведущих образовательных и методических центрах Москвы, Санкт-Петербурга, Самарской области.

Преподаватели общеобразовательных дисциплин, воспитатели прошли обучение по программам повышения квалификации для педагогических работников Самарской области по именованным образовательным чекам через систему АИС «Кадры Образование Самарской области» – 8 человек (22%).

По дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, входящих в Федеральный реестр программ ДПО, в 2024-2025 году обучено 91,7% педагогических работников.

Повышение квалификации преподавателей специальных дисциплин проводилось в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Развитие культуры» 16 преподавателей специальных дисциплин прошли обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации:

в ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии» - 10 человек;

в ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» - 6 человек.

2 преподавателя специальных дисциплин прошли обучение по программы повышения квалификации в Федеральном центре «Сириус» в форме стажировки. Приглашены по итогам конкурсного отбора.

2 сотрудника организации прошли обучение по вопросам антитеррористической безопасности, 1- по охране труда, 1 человек – по оказанию первой помощи.

В 2025 году всего 39 преподавателей и сотрудников Училища прошли обучение по дополнительным программам повышение квалификации:

Количество часов по программе	750ч	520ч	340ч	256ч	144ч	72ч	40ч	36ч	20ч	16ч
Педагогический состав прошли обучение						2		31		
Работники прошли обучение								4		

В 2025 году десять педагогических работников прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности.

В рамках программы мероприятий по повышению профессионального мастерства преподавателей училища в учреждения проведены мастер-классы и интенсивы:

«Методика подготовки учащихся к концертам исполнительской практики» (18 часов). Преподаватель М.В. Вежновец, балерина, ведущий мастер сцены Большого театра оперы и балета Республики Беларусь, Заслуженная артистка Республики Беларусь;

практикум по преподаванию классического танца для обучающихся первого года обучения и второго года обучения (класс мальчиков) для преподавателей классического танца провел А. М. Лиёпа, артист балета, балетмейстер, народный артист РФ, лауреат международных конкурсов, член Патриаршего совета по культуре;

практический семинар "Здоровье в балете" для преподавателей специальных дисциплин провел врач спортивной медицины, специалист по медико-биологическому сопровождению хореографии, создатель инновационных тренажеров по развитию физических данных, автор книг по сохранению здоровья в балете Д.А. Каблуков.

Преподаватели Самарского хореографического училища и Школы Самарского хореографического училища делятся своим опытом в области хореографического образования с педагогами Самарской области.

Училище проводит открытые занятия для педагогов хореографических коллективов Самарской области по классическому и народно-сценическому танцу. Занятия проводят преподаватели классического танца Новоселова А.Я., Хохлова О.В.; преподаватели народно-сценического танца Александровская О.А., преподаватель специальных дисциплин Самарского хореографического училища, солистка ГБУК «Государственный академический Волжский русский народный хор им. П.М. Милославова», Кульманов А.И. - заслуженный работник культуры Красноярского края, педагог, хореограф, балетмейстер, экс-солист Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко, член международного союза хореографов.

Руководитель Школы Самарского хореографического училища, преподаватель Гордеева Н.Е. провела открытые уроки для руководителей хореографических коллективов Самарской области в рамках дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Организационное и методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства».

Преподаватели Училища принимали участие в различных семинарах и конференциях регионального и федерального уровня: IV Поволжский педагогический форум «Система непрерывного педагогического образования: инновационные идеи, модели и перспективы», «Профессионально-личностное развитие педагогов» (ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»); «Актуальные вопросы развития

искусства балета и хореографического образования» (ФГБОУ ВО «МГАХ»); «Современные образовательные методики: отечественный и зарубежный опыт» (ЗНАНИО) и др.

В 2025 году преподаватель специальных дисциплин Самарского хореографического училища О. А. Александровская стала обладателем премии Министерства культуры Самарской области.

Преподаватели Александровская О.А., Короткова О.В., Новоселова А.Я., Ю.А.Ромашко были отмечены благодарностью министерства культуры Самарской области.

### **2.1.6. Учебно-методическое обеспечение**

Формированию эффективной образовательной среды учреждения СПО способствуют следующие компоненты: педагогический коллектив, материально - техническая база, содержание реализуемых образовательных программ и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. Наличие разработанного педагогическими работниками учебно-методического обеспечения в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» способствует повышению качества подготовки обучающихся и организации образовательного процесса на должном уровне.

Методические материалы для работы преподавателей в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» разнообразны. Они выполняют различные функции: излагают сведения, подлежащие распространению; разъясняют приемы и методы; обобщают ценный педагогический опыт; объясняют цели и порядок практических действий.

Методические материалы ежегодно обновляются, актуализируются преподавателями и концертмейстерами. Они обобщают в себе многолетний практический опыт педагогов и соответствуют новым требованиям федерального

государственного образовательного стандарта СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка) и 52.02.02 Искусство танца.

Материалы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям формируются в учебно-методические комплекты.

Они включают в себя:

- разработанные и прошедшие техническую и содержательную экспертизу рабочие программы учебных дисциплин и согласованные с работодателями программы профессиональных модулей;
- комплекты оценочных средств образовательных результатов обучающихся, программы учебной и производственной практик.
- открытые учебные занятия;
- методические рекомендации по планированию и выполнению практических работ;
- методические рекомендации по планированию и организации самостоятельной работы обучающихся.

Методические материалы способствуют реализации программы с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры и искусства.

Педагогическими работниками разработаны учебно-методические материалы по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка):

- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО (25 дисциплин);
- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО:  
Обязательные учебные предметы (10 дисциплин);  
Профильные учебные предметы (6 дисциплин);
- Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (6 дисциплин);
- Профессиональный учебный цикл:  
Общепрофессиональные дисциплины (6 дисциплин);

- Профессиональные модули:  
Междисциплинарные курсы (5 дисциплин);  
Учебная практика (исполнительская практика);  
Производственная практика (практика по профилю специальности), в том числе творческо-исполнительская практика;
- Педагогическая деятельность (3 дисциплины);  
Учебная практика (учебная практика по педагогической работе);  
Производственная практика (практика по профилю специальности), в том числе педагогическая практика.

На текущий учебный год по каждой дисциплине имеется рабочая программа, техническая экспертиза программы учебной дисциплины, содержательная экспертиза программы учебной дисциплины.

Педагогическими работниками разработаны учебно-методические материалы по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО (21 дисциплина);
- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО:  
Обязательные учебные предметы (10 дисциплин);  
Профильные учебные предметы (7 дисциплин);
- Общий гуманитарный и социально-экономический цикл (7 дисциплин);
- Профессиональный учебный цикл:  
Общепрофессиональные дисциплины (6 дисциплин);
- Профессиональные модули:  
Междисциплинарные курсы (6 дисциплин);  
Учебная практика (исполнительская практика);  
Производственная практика (практика по профилю специальности), в том числе творческо-исполнительская практика;  
Педагогическая деятельность (2 дисциплины);  
Учебная практика (учебная практика по педагогической работе);

Производственная практика (практика по профилю специальности), в том числе педагогическая практика.

На текущий учебный год по каждой дисциплине имеется рабочая программа, техническая экспертиза программы учебной дисциплины, содержательная экспертиза программы учебной дисциплины.

К программам, в соответствии с их содержанием и тематическим планированием, имеются следующие виды методических материалов:

- комплекты оценочных средств учебной дисциплины;
- методические рекомендации для обучающихся. Планирование и организация самостоятельных работ обучающихся в процессе изучения учебной дисциплины;
- методические рекомендации для обучающихся. Планирование и организация практических работ обучающихся в процессе изучения учебной дисциплины;
- методические рекомендации для прохождения производственной педагогической практики;
- комплекты бланков для отчета студента по производственной педагогической практике;
- методические рекомендации для прохождения практики по педагогической работе;
- методические указания выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Опыт практических результатов своей профессиональной деятельности преподаватели транслируют в педагогических сообществах. Педагогические работники Училища участвуют в конференциях различного уровня, проводят мастер-классы, обучающие семинары, размещают на официальных сайтах методические материалы, открытые уроки с использованием современных образовательных технологий и направленных на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Преподаватели, участвуя в научно-практических конференциях различного уровня, обмениваются опытом, обсуждают с коллегами проблемы и перспективы развития профессионального образования.

Педагоги являются авторами статей по производственной и педагогической практике, методической и воспитательной работе:

Тезисы и материалы статей педагогических работников посвящены исследованию следующих вопросов:

- совершенствование и развитие форм взаимодействия всех участников образовательной деятельности;
- формирование воспитательной среды, способствующей становлению будущих специалистов профессиональных образовательных организаций;
- выявление и поддержка интеллектуального и творческого потенциала обучающихся учреждений СПО;
- создание и распространение новых информационных продуктов, услуг, технологий;
- привлечение внимания общественности, СМИ, учреждений науки и культуры к проблемам сохранения физического и психического здоровья порастающих поколений;
- формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогического сообщества и работодателей;
- реализация дуальной модели обучения;
- современные подходы к организации и содержанию учебных и производственных практик;
- внедрение инноваций и опыт использования современных педагогических технологий в образовательном процессе;
- выявление практик социализации личности в образовательном пространстве;
- обмен профессиональными достижениями в решении вопросов повышения эффективности преподавания;

– обсуждение актуальных проблем и перспектив развития образования в системе СПО.

Преподаватели ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» принимают активное участие в конкурсах профессионального мастерства, которые проводятся с целью поддержки талантливых педагогических работников, пропаганды лучших методических разработок, содействия популяризации инновационных технологий и методик, способствующих совершенствованию современной педагогической науки и практики, повышению качества обучения и воспитания.

В Училище проводится внутренний конкурс профессионального мастерства «Классный руководитель года». В рамках конкурса проведен ряд внеклассных мероприятий с использованием активных и интерактивных методов: интеллектуально-познавательная игра «История в игре. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне», классный час «Герой моей семьи», «Герои давно отгремевшей войны», литературно-музыкальная композиция «Дорогами Победы», музыкальная гостиная «И песня тоже воевала», интерактивные беседы «Моя семья», «От истории семьи к истории страны», сюжетные игры «Чтение – путь к успеху», «Вкус к чтению», мастер-класс по здоровому питанию «Секреты зеленых продуктов», Ярмарка добра, социальные игры и др.

Педагоги Самарского хореографического училища стали участниками IV Поволжского педагогического форума «Система непрерывного педагогического образования: инновационные идеи, модели и перспективы». Поволжский педагогический форум - это профессиональная площадка для обмена мнениями и опытом в области педагогического образования, обсуждения стратегических, нормативно-правовых, методологических и технологических аспектов образовательного процесса, внедрения инновационных образовательных технологий.

Преподаватели Самарского хореографического училища выступили в качестве спикеров в секции «Музейная, театральная и кинопедагогика в

образовательном и воспитательном процессе образовательных организаций» и представили опыт реализации просветительского проекта "Понимать искусство".

### **2.2.7. Организация воспитательной работы**

Одним из важных направлений образовательного процесса в Училище является эффективная система воспитательной работы, в которой уделяется внимание задаче становления и развития личности будущего артиста балета – человека, обладающего высокой духовно-нравственной культурой, развитым чувством гражданской ответственности, патриотизма.

В Училище выстроено взаимодействие специалистов: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по профессиональному модулю, советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными организациями, старший воспитатель, воспитатели/классные руководители, педагог-психолог, медицинский работник, которые эффективно применяют в своей деятельности вариативные формы и методы воспитательной работы, используя культурную, образовательную, социальную среду города Самара.

Созданы Штаб воспитательной работы, Совет профилактики, Служба медиации. Для развития ученического самоуправления, инициативы студентов создан и работает Совет обучающихся, фонд поддержки инициатив. Работают кружки и секции: туристический клуб, спортивный клуб, киноклуб, медиаклуб, учебный театр, музей Натальи Даниловой.

В целях организации воспитательной работы в Учреждении действует Программа воспитания ГБПОУ “Самарское хореографическое училище (колледж)”, рабочая программа воспитания по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка), рабочая программа воспитания по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), которые являются частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего

общего образования по специальности 52.02.01. Искусство балета и по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам).

Основными направлениями воспитательной работы являются:

– профессионально-личностное воспитание, предусматривающее достижение личностных результатов при освоении ИОП в ОИ, развитие научного мировоззрения; профессиональное развитие личности обучающегося, развитие профессиональных качеств и предпочтений;

– гражданско-правовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование гражданственности, правовой культуры, чувства патриотизма, готовности служить Отечеству; развитие социально значимых качеств личности и самостоятельного опыта общественной деятельности;

– духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание, обеспечивающее развитие нравственных качеств личности, антикоррупционного мировоззрения, культуры поведения, бережного отношения к культурному наследию; эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала личности и опыта самостоятельной творческой деятельности; развитие толерантности, взаимного уважения и уважения к старшим;

– воспитание здорового образа жизни и экологической культуры, направленное на развитие физической культуры личности, воспитание здорового и безопасного образа жизни, формирование экологической культуры личности.

Серьезное внимание в Училище уделяется гражданскому и патриотическому воспитанию обучающихся. В течение года проходили встречи с участниками специальной военной операции, изучение истории героев Великой Отечественной войны, чьи имена носят улицы нашего города. Ежегодно накануне Дня Победы в училище проходит международная акция «Читаем детям о войне»; возложение цветов к Вечному огню, Минута молчания. Учащиеся учатся бережно относиться к исторической памяти и истории своей семьи, участвуя в проекте «Наши герои», конкурсе сочинений «Без срока давности», посещениях музеев, выставок, просмотр и обсуждение спектаклей и кинофильмов по культурно-исторической, военно-

патриотической тематике. Студенты и преподаватели Училища приняли участие во Всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Свеча памяти».

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в Училище реализован социально-образовательный проект «Знаю! Помню! Горжусь!», объединивший всех учащихся чтением художественной литературы о героях Великой Отечественной войне, посещением тематических выставок, просмотром и обсуждением фильмов, изучением истории фронтовиков в своей семье.

На протяжении 2025 года в училище реализуется долгосрочный экологический проект «Вторсырье на благотворительность» и экологический проект «Добрые крышечки». В проектах принимают участие педагоги и обучающиеся Училища. Участие в мероприятиях экологических проектов способствует формированию устойчивых полезных привычек и культуры осознанного потребления.

Второй год реализуется социально-образовательный проект "Спорт! Здоровье! Красота!". В рамках проекта для обучающихся проходят мастер-классы по здоровому питанию, встречи со специалистами в области здоровья, проект включает также индивидуальную работу с дневником позитивных изменений. Традиционными для студентов стали походы по красивейшим маршрутам Самарской области.

Традиционными в Училище являются мероприятия, которые проводятся вместе с родителями обучающихся: 1 сентября - День знаний – день, объединяющий ученические и педагогические сердца; Отчетный гала-концерт по окончании учебного года из года в год становится ярким масштабным событием в регионе.

Первичное отделение российского движения детей и молодежи «Движение первых», которое объединяет 89 обучающихся в возрасте от 11 до 18 лет являются активным участником мероприятий Движения первых и в 2025 г. вошло в 100 самых активных первичных отделений СПО России.

Основными направлениями деятельности первичного отделения в Училище определены патриотическое, экологическое направление и развитие добровольчества.

За время работы Первичного отделения Самарского хореографического училища активистами движения разработан социальный патриотический проект по созданию просветительских видеосюжетов для сверстников «Носи георгиевскую ленточку у сердца», «Имена героев в твоём городе», «О чём говорит памятник», «Улицы Героев», «Наши герои», «Наши мамы», Семейные встречи «Мы вместе!».

В течение года участники Первичного отделения Самарского хореографического училища принимали участие в различных добровольческих акциях и сами являлись их организаторами. Учащимися организованы социальные концерты в обители милосердия, благотворительные акции – «Посылка защитникам» (сбор и отправка посылки участникам специальной военной операции). Доброй традицией стала благотворительная акция «Посылка на фронт». В течение года несколько раз была отправлена гуманитарная помощь участникам СВО.

Участники Первичного отделения принимали активное участие во Всероссийских акциях, конкурсах и проектах Движения Первых, таких как Всероссийская акция «Марафон культур», акция «Благодарю», «Я юннат», «Миллион добрых дел» и других.

В Училище развивается традиция организации и проведения благотворительных проектов. В 2025 году обучающиеся младших классов показали концерт в социально-реабилитационном центре для пожилых и тяжелобольных людей «Обитель милосердия». Обучающиеся 2/6 класса стали участниками благотворительного проекта "Больничные клоуны" для маленьких пациентов онкологического отделения Первой детской больницы им. Т. Ивановой.

В 2025 г. первичное отделение «Движение первых» Училища второй раз стало победителем всероссийского конкурса лучших проектов для детей и молодежи в Конкурсе первичных отделений Движения Первых и получило грант в размере 200 000 рублей.

### Долгосрочный культурно-просветительский проект «Понимать искусство»

реализуется на всех этапах обучения в училище: дополнительное предпрофессиональное образование, основное общее образование, профессиональное образование. Проект знакомит детей с погружает в мир искусства, творчества, знакомит с произведениями выдающихся мастеров музыки, живописи, литературы, формируя эстетический вкус ребенка. Активное участие в проекте «Понимать искусство» приняли учащиеся 1/5, 2/6, 3/7, 4/8 классов специальности «Искусство балета» и 2/9 классов специальности «Искусство танца». Организовано посещение филармонических программ по трем абонеентам

По итогам года все обучающиеся являются активными участниками воспитательных мероприятий, проектов.

В 2025 г. Самарское хореографическое училище (колледж) в соответствии с Приказом Министерства образования Самарской области от 15.08.2024 №612- ОД продолжило работу в качестве региональной инновационной площадки по теме «Разработка, апробация и внедрение технологии оценки сформированности личностных результатов, обучающихся профессиональных образовательных организаций Самарской области». Основная идея проекта заключается в разработке и апробации новой воспитательной технологии портфолио в виде «Дневника позитивных изменений». Проект способствует формированию индивидуальной готовности ребенка к саморазвитию, самоконтролю, помогает обучающемуся освоить методики планирования самостоятельной деятельности по достижению личностных результатов, дает возможность образовательной организации верифицировать систему мониторинга достижения личностных результатов. В проекте приняли участие 45 обучающихся.

В 2025 году Студенты Самарского хореографического училища стали участниками культурной программы XIII Молодёжного форума Приволжского федерального округа «iВолга».

Студенты народного отделения стали участниками международного проекта Folk Dance Camp, который проходит в танцевальном кемпинге в живописном месте на озере Байкал.

Второй раз студентка Самарского хореографического училища в составе делегации Самарской области представила регион на Международном детском культурном форуме в г. Москва.

### **2.1.8. Основные достижения Самарского хореографического училища в 2025**

В 2025 году студенты Самарского хореографического училища приняли участие в показе балета-феерии «Щелкунчик» ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича» в рамках XXVII Международного музыкального фестиваля музыки и танца в Королевстве Таиланд.

В течение года осуществлены сценические постановки:

- отчётный Гала-концерт на сцене Самарского театра оперы и балета, в котором принимают участие все обучающиеся Училища и Школы Самарского хореографического Училища;
- спектакль «Театральные сказки» создан в рамках фестивального проекта «Волжские сезоны», реализуемого Благотворительным фондом содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа» в партнёрстве с Самарским хореографическим училищем, при поддержке Министерства культуры Самарской области. Партии в спектакле исполнили учащиеся Самарского хореографического училища и Школы при Самарском хореографическом училище. Премьера состоялась 4 декабря 2025 г.;
- пластический спектакль «Гадкий утенок» (хореография Е.Е. Навиславской), артистами в котором стали учащиеся Школы Самарского хореографического училища.

Во втором полугодии 2025 года Училище реализовало просветительский проект «Театральные сказки». В рамках проекта проведены педагогические лаборатории для студентов педагогических специальностей университетов и колледжей Самарской области по разработке педагогических практик подготовки детей к встрече с искусством. Амбассадорами проекта стали 62 студента, которые провели просветительский урок «Идем в театр!» в 52 классах начальной школы 12 общеобразовательных организаций. Обучающиеся 1 – 3 классов школ проекта стали первыми зрителями спектакля «Театральные сказки» 4 декабря 2026 г.

В 2025 г. для 48 одаренных детей Самарской области в области хореографии проведено две профильных смены «Народно-сценический танец», организованных Самарским хореографическим училищем совместно с ГБНОУ СО «Самарский региональный центр для одаренных детей «Вега».

В 2025 году в профильной смене «Классический танец» в ОЦ «Сириус» (г.Сочи) приняли обучающиеся 3/7, 4/8, 5/9 классов и 1 курса программы «Искусство балета» и преподаватели Училища.

Студенты 5/9 класса и 1 курса программы «Искусство танца» впервые стали участниками VI Международного фестиваля хореографических училищ и академий «Малый Нуреевский» в ноябре 2025 г. В Фестивале приняли участие преподаватели специальных дисциплин Самарского хореографического училища: А. Я. Новоселова и О. А. Александровская.

Студентка 3 курса Валерия Иванова и преподаватель О.В. Короткова приняли участие в X Международном конкурсе Юрия Григоровича «Молодой балет мира» (г. Сочи).

Студентка 3 курса Валерия Иванова удостоена стипендии Министерства культуры Самарской области для одаренных детей и молодежи.

В XXXII Международном открытом конкурсе имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент» коллектив училища отмечен дипломом лауреата 2 место.

Студентка 3 курса Валерия Иванова внесена в Золотую книгу «Имена молодых дарований Самарской области в сфере искусств и культуры» в номинации «Хореографическое искусство», классический балет.

### **2.1.9. Дополнительное образование**

#### **Школа самарского хореографического училища**

ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» реализует дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области хореографического искусства "Искусство балета".

В Школе Самарского хореографического училища (колледжа) за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации в Учреждении обучается 139 человек.

*Количество обучающихся в классах*

*Школы Самарского хореографического училища в 2025 году*

Класс/курс	Количество обучающихся
1	26
2	20
3	47
4	24
6	8
8	14
Всего	139

Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;

- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

В 2025 году в Учреждении осуществлялся набор по дополнительной общеобразовательной программе «Первые шаги к балету». Набор осуществляется для детей с 5 лет (внебюджетная группа).

Обучающиеся школы приняли участие в репертуарных спектаклях ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича» С. Прокофьев балет «Ромео и Джульетта»; Л. Минкус балет «Дон Кихот»; В. Гаврилин «Анюта»; М. Таривердиев «Ожидание», спектакле ГБУК «Самарская филармония» «Золушка», «Там на неведомых дорожках».

На ежегодном отчётном концерте Школы обучающиеся школы представили пластический спектакль «Гадкий утенок» в постановке Е.Е. Навиславской. В Самаре состоялись 2 показа.

Обучающиеся Школы Самарского хореографического училища, осваивающие программу дополнительного предпрофессионального образования "Искусство балета" и общеразвивающую программу "Первые шаги к балету», приняли участие в интенсивном образовательном курсе по пластической выразительности Е.Е. Навиславской. В программе интенсива были занятия по классическому танцу, гимнастике и пластической выразительности. Итогом программы интенсива станет постановка пластического спектакля.

Одна из важных задач Училища – профориентационная работа с обучающимися 1-4 классов общеобразовательных организаций. В 2025 году профориентационная работа с образовательными учреждениями г.о. Самара направлена на формирование базы данных потенциальных абитуриентов, адресное консультирование родителей. Основные мероприятия профориентационной работы: профориентационный концерт, индивидуальное консультирование и просмотр – оценка выраженности профессиональных физических данных.

В 2025 году проведено три профориентационных концерта с общим охватом более 650 человек. Учащиеся 1-4 классов и их родителей познакомились с деятельностью и культурной жизнью Самарского хореографического училища. Концерты прошли на Малой сцене Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича.

### **3. Материально-техническое обеспечение**

Училище расположено в здании по адресу: г. Самара, площадь Куйбышева, 1 в здании ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета» и в здании МБОУ Школа № 12 г.о. Самара по адресу: г. Самара, ул. Красноармейская, 93А.

Общая площадь зданий, используемых для проведения учебного процесса составляет 991 м<sup>2</sup>, по договорам аренды и безвозмездного пользования.

Общая стоимость основных фондов по состоянию на 31.12.2025 года составляет 18 578,2 тыс. руб., в том числе:

- Машины и оборудование – 2 769,4 тыс. руб.;
- Библиотека – 1272,6 тыс. руб.;
- Прочие основные средства – 14 376,2 тыс. руб.

В корпусе, расположенном по адресу: г. Самара, площадь Куйбышева, 1, находятся - видеокласс, гримерная, 2 общеобразовательных класса, раздевалки обучающихся, места общего пользования, кабинет психологической разгрузки, сцена на 1044 места со сценой 322,5 м<sup>2</sup>. Все помещения учебных корпусов задействованы в образовательном процессе Училища.

В корпусе, расположенном по адресу: г. Самара, ул. Красноармейская, 93А, находятся – 3 кабинета для общеобразовательных дисциплин, библиотека, спортивный зал, столовая.

Училище располагает в достаточном количестве необходимым оборудованием: учебные классы укомплектованы учебной мебелью (согласно

СанПин), а также техническими средствами обучения (мультимедиа и видеоаппаратурой) и музыкальными инструментами; балетные классы - балетными станками, специальным балетным линолеумом или деревянным покрытием, музыкальными инструментами: роялями и пианино, аудио и видеоаппаратурой.

В училище создана и постоянно пополняется костюмерная, включающая комплекты костюмов к исполняемым картинам из классических балетов, а также учебным спектаклям «Снежная королева» П.Базарона, «Причуды Купидона» Й.Лолле (премьера 2025 года).

### **Обеспечение условий для обучения обучающихся с ОВЗ**

Обучение лиц с ОВЗ по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка) и по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам) не проводится.

### **Обеспечение безопасных условий обучения**

Безопасность пребывания обучающихся обеспечивает комплексная система видеонаблюдения и автоматической пожарной сигнализации, круглосуточное дежурство сотрудников охранного предприятия. В целях обеспечения безопасности сотрудников и обучающихся разработаны и утверждены комплексный план по противопожарной, антитеррористической безопасности и ГО и программа обучения сотрудников и обучающихся к действиям в чрезвычайных ситуациях.

Безопасные условия организуются при освоении учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»,

общефессиональных дисциплин «Актерское мастерство» и «Классический танец», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» углубленной подготовки, междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Балетные залы во избежание травмирования обучающихся имеют пригодные для танца полы (специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие).

Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ обеспечивают:

- преимущество содержания и форм организации образовательного процесса;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одаренных детей, просвещение).

В целях сохранения здоровья несовершеннолетних, профилактики профессиональных заболеваний, обучающиеся ежегодно проходят профилактические медицинские осмотры.

С целью предупреждения травмирования, освоения правильного выполнения элементов в училище в 2024 и 2025 проходят интенсивы для преподавателей на тему "Здоровье в балете" состоялся в Самарском хореографическом училище.

Ведущий интенсива – врач спортивной медицины, специалист по медико-биологическому сопровождению хореографии, создатель инновационных тренажеров по развитию физических данных, автор книг по сохранению здоровья в балете Д. А. Каблуков.

## Часть II. Показатели самообследования

### Результаты анализа показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	90 человек
1.2.1	По очной форме обучения	90 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2 единицы
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	17 человек
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	2 человека /67%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	17 человек
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую	39 человек /43%

	стипендию, в общей численности студентов	
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	58 человек/75%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	49 человек/84%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	22 человек /58%
1.11.1	Высшая	8 человек
1.11.2	Первая	14 человек
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	58 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	7 человек /20%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	0 человек
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	61 950,3 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	991 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,5 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов	0 человек

	(курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов).	0 человек
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными	0 человек
	возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.5.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной	0 человек

## Заключение

Результаты самообследования ГБПОУ «Самарского хореографического училища (колледжа)» позволяют сделать следующие выводы:

1. Система управления Училища отвечает современным требованиям и соответствует ее Уставу. В Училище имеются все необходимые организационно-правовые документы на ведение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация Училища соответствует законодательству Российской Федерации.

2. Образовательная деятельность соответствует реализуемым ФГОС, ФГТ. В том числе:

– содержание и качество подготовки обучающихся в Училище соответствует требованиям реализуемых ФГОС, ФГТ;

– организация учебного процесса в Училище обеспечивается в соответствии с требованиями реализуемых ФГОС, ФГТ;

– в Училище обеспечивается функционирование внутренней системы оценки качества образования;

– реализуемые образовательные программы и качество подготовки обучающихся обеспечивают трудоустройство выпускников Училища;

– актуальной задачей поддержания качества кадрового обеспечения образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, ФГТ является планомерное повышение квалификации преподавателей;

– актуальной задачей дальнейшего развития Училища является дальнейшее развитие материально-технической базы.

В то же время функционирование внешней системы оценки качества образования требует дальнейшего развития в соответствии с

приоритетными направлениями государственной политикой в области культуры и искусства.

3. Творческая деятельность соответствуют приоритетным направлениям государственной политики в области культуры и искусства.

При этом:

- Училище имеет педагогический потенциал для осуществления педагогической, методической и творческой деятельности;
- успешно осуществляется творческая деятельность Училища.

4. Воспитательная работа Училища соответствует приоритетным направлениям государственной политики в области образования, искусства и культуры, ведется в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Большое внимание уделяется укреплению гражданско-патриотических и нравственных качеств обучающихся.

5. Инфраструктура, материально-техническое обеспечение деятельности Училища соответствует требованиям реализуемых ФГОС, ФГТ. Актуальными направлениями работы является постоянное обновление библиотечного фонда с учетом сроков издания учебной литературы в соответствии с требованиями ФГОС, ФГТ.

6. Финансово-экономическая деятельность Училища соответствует требованиям законодательства Российской Федерации.

7. Важнейшим приоритетным направлением деятельности Училища является поступательное развитие и повышение качества подготовки выпускников, повышение качества набора и расширение контингента учащихся, привлечение новых педагогических кадров, создание условий для профессионального развития педагогического состава Училища;

8. Острой проблемой продолжает оставаться развитие материально-технической базы образовательной организации, в части обеспечения достаточным количеством учебных аудиторий, балетных залов, помещений для организации питания учащихся, проживания иногородних учащихся.